





PREMIUM NIEUWS

In dit gebouw zie je een echte wolk: de privécollectie van Marjolein en Peter schittert in gloednieuw showdepot

Het nieuwe Showdepot van Collectie DE.GROEN gaat bijna open voor publiek. De Gelderlander kreeg alvast een rondleiding in het gloednieuwe pand in Arnhem. „Ik heb één regel."

Rainier Vermeer
Verslaggever regio Arnhem
11 september 2025, 08:56 | Laatste update: 11 september 2025, 08:02

Reageren

Een perfecte kubus van 18 bij 18 meter. Een gebouw dat er op ieder moment van de dag mét een ander uitziet. De showkeuze-bulletsalvo verandert van kleur door het weer en de stand van de zon. 'IETS ZIEN' staat er op het dak.



Dat gaan we zeker.

Hier is binnenkort de Collectie DE.GROEN te zien, de kunstverzameling van Marjolein de Groen (65) en haar partner Peter Jordaan uit Rozendaal. Hij overleed in februari 2025 aan alvleesklierkanker en heeft het gebouw dus nooit gezien. „Maar het vindt echt alsof we dit samen hebben gerealiseerd", schrijft Marjolein de Groen.

Het depot werd begin mei opgeleverd door de aannemer. Daarna kon De Groen aan de slag om plekken te zoeken voor de werken. „Ik vind me hier echt helemaal thuis", vertelt ze. „Dit gebouw is echt gebouwd voor de kunst."



Marjolein de Groen, kniend met deel van de collectie. © Rolf Hensel

Diamond aan de kunst

Terwijl we langs de werken wandelen, vertelt De Groen dat zijzelf en het gebouw diamant zijn aan de kunst, en niet andersom een platform zijn voor kunstenaars. „Maar ,blue' je het anders voor? Kunst is gemaakt om te worden gezien", zegt De Groen.

Zo is in de eerste collectie ruimte gereserveerd voor twaalf jonge kunstenaars die net zijn afgestudeerd aan kunstacademie ArtEZ en de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (HKU). Hun werk hangt tussen de rest van de verzameling.

In de eerste ruimte hangt een apparaat waar 'sneeuw' uit dwarrelt. Werk van Afon Townsman, net afgestudeerd aan Artez in Arnhem.

'Met achteruit lopen'

Marjolein de Groen en haar partner Peter Jordaan zijn niet onbemiddeld, waardoor ze een flinke kunstverzameling hebben opgebouwd. Maar noem Marjolein de Groen geen mecenas. „Dat woord is meer voor iemand van bullenaf, die kunstenaars betaalt om werk te maken. Wij komen echt uit de kunstwereld zelf."

De collectie is modern, maar alleswisselend. Schilderijen, maar ook video, sculptuur, video en interactief werk. Het gebouw is speels ingericht, op onverwachte plekken vind je kunstwerken.

De Groen koopt werk van levende kunstenaars, waaronzo ze altijd even langs gaat in het atelier. „Dan ga ik in gesprek met kunstenaars over hun plannen, de technieken en de gedachten achter hun werk. En die informatie kan ik dan weer delen tijdens een rondleiding."

De eerste rondes door de tentoonstelling deed ze al afgelopen weken met een selectie grieg gasten en media. „Ik heb één regel: niet achteruit lopen", vertelt De Groen. „Kijk je, twee, ze mag de werken niet zien." Ze lacht. Bescheiden. Behalve de pallid benaderen.

Een echte wolk

Een van de werk verrassingen is Nimbus van kunstenaar Bernd/saul Smilde, waarvan een werken zijn aangekocht door het prestigieuze Smithsonian (Washington, VS) en door Museum Boijmans van Beuningen (Rotterdam). De machine in deze ruimte maakt elders twintig minuten een echte wolk.

„In het oude gebouw hadden we van deze kunstenaar een foto van een wolk hangen. Nu is het hem gelukt om echte wolken te maken", vertelt De Groen strakend.



Marjolein de Groen bij de machine van kunstenaar Bernd/saul Smilde, die een echte wolk maakt. © Rolf Hensel

Je wordt er een herinnerd dat het ook een deel is, wanneer we langs een rek met schilderijen lopen. Voor het vik is een bovige prepareren.

„Om duidelijk te maken dat het niet de bedoeling is dat je even door de schilderijen bladerl", vertelt De Groen. „Mensen vragen altijd in al te hinsa via de website. *Per dag zijn 80 tot 100 mensen welkom in Showdepot. Hij kijken of een rondleiding te krijgen, dus reserveren is noodzakelijk.*

Lees ook:

Wat is de massief roerende kubus die je vanaf de Pleijbrug ziet? 'Als de zon net iedereen wordt hij oud, is het zonnig. Maurt hij blauw'

Brutale dieven stelen zeven en kostbaar gereedschap bij de brandweer: en het is niet de eerste keer

Ruzie eindigt in drie schoten bij winkelcentrum, officier van justitie noemt het 'een wonder' dat er geen doden vielen

Tip onze verslaggever

Rainier Vermeer
Is verslaggever in Arnhem en omgeving. Tip? Mail naar: r.vermeer@gelderlander.nl

Lees hier al het nieuws uit Arnhem
Ontdek alles over jouw omgeving.

Reageren op dit artikel? Graag!
Dit zijn onze regels

Reageren

Schrijf hier je reactie

Resterende karakters: 500

Plaats je reactie

Je reageert als Rainier Vermeer NLM. Houd rekening met de volgende gedragsregels.

Interessant voor jou

PREMIUM

Gezinnen moeten mogelijk schip verkopen door nieuwe regels; 'Kunnen niet zomaar heel Nederland doorvaren'

PREMIUM

Drastische actie bij excentrieke Arnhemse buurt: eindeloomstelt dit is wat we nu weten

PREMIUM

Diepe kraters in Arnhemse straat stadig met 'je' voor belastingplan, deal...

PREMIUM

Arnhem vlog in een jaar tijd 1200 ratten weg, maar nieuwe bleef; nu gaat het over radicaal om

PREMIUM

Vrouw achtervolgd en aangevallen door man in Arnhem, zus treft haar 'in shock': man (27) verdacht van verkrachting

PREMIUM

Mike Foppen trouwt met Jolida, maar laat haar vier weken thuis voor race in eigen stad

PREMIUM

Nieuwe wending in crisis belastingstan: kabinet raadt plan miljoenaristaks af

Agent begoot fatale fout: arrestant overlijdt na verharde aanhouding, officier legt zaak neuffot voo...

PREMIUM

Nico liet één rieten mandje vlechten voor een moeder in Silvolde, nu is zijn familiebedrijf een wereldspeler

Video

Vitesse

Gisteren
Prijsconstruct voor Theo Janssen Vitesse-token tekent tot 2031 (1) bij De Treffers

Meest gelezen

de Gelderlander Winkelen

Fietsdiefstal elder en opnieuw: Pro Sport Arnhem

Van €159,00 voor €84,95

Adenoveel Bronkel - in 28 seconden

voor 17,49

Handmade Bovenpark Light Nights

Van 'Actuele voor €15,00

Hugo Wellness Verwarm Bron

Van €39,00 voor €11,25

Broodtrio 3-in-1 Bakmachine - Wadis

Van €69,95 voor €19,95

Arnhem voor Eeuwig

PREMIUM

Gelderse Roos
De Groene Markt staat de ogen van een Nuisne meester uit een kalme staf

Meest gelezen

Columne Remco Kock

PREMIUM

Tijd voor Nederland
Suikoose maarten zich zyaken voeten: we doen alsof je erstrittbaar en onkwetbaar zijn

Column Martijn Brugman

PREMIUM

Gelderse Roos
Zon oprlop is nog lonen van de John Frooting et, zet mijn dochter

dpg

Wij zijn altijd op zoek naar het laatste nieuws.
Tip de redactie

Algemeen
Colofon
Auteursrecht
Abonnementsvoorwaarden
Gebruiksvoorwaarden
Privacybeleid
Toegankelijkheidsverklaring
Cookiebeleid
Vacatures
Privacy-instellingen
Kanspelen-instellingen

Service
Klantenservice
Bezorgkrant indienen
Bezorging pauzeren of tijdelijk wijzigen
Bezorgadres wijzigen
Adverteren
Losse verkoop
Zakelijk abonnement

Mijn omgeving
Mijn account
Mijn abonnementen

Meer dG
Abonnee worden
Digitale krant
Nieuwsbrieven
Webwinkel
RSS

Apps
Google Play
App Store

Nieuwsmedia

dpg media

© 2026 DPG Media B.V. - alle rechten voorbehouden